«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық өнер университеті»
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен
БЕКІТІЛДІ
«23» сәуір 2025 ж. № 8 хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы
_____________ Е.А. Ахмедияров

6В02133 «КЕСКІНДЕМЕ РЕСТАВРАЦИЯСЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАРЫ

✓ **БАКАЛАВРИАТ**

Кафедра атауы	**Білім беру бағдарламасының атауы**	**Топ**	**Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау**	**Даярлық топ**	**Шекті балл**
«Кескіндеме және мүсін» кафедрасы.	6В02133 «Кескіндеме - Реставрация»	Қазақ Орыс	Жалпы орта немесе кәсіптік білім беру (көркемдік мектеп, көркемөнер колледж колледжі, өнер лицейлері, бейнелеу өнері студиялары және т.б.)	Жоқ	75 грант және ақылы

Талапкерге қойылатын талаптар:
Арнайы орта кәсіптік білімі болғаны дұрыс (колледж) немесе өнер білімі (көркемсурет мектебі, лицей, көркемсурет студиясы). Өтініш берушінің практикалық дағдылары болуы керек бейнелеу сауаттылығы және әр түрлі көркемөнермен байланысты жұмыс материалдарын пайдалана білу (қарындаш, акварель, гуашь, майлы бояулар, пластилин және т.б.).

Құжаттарды тапсыруға рұқсат алу үшін, өтініш беруші, міндетті түрде шығармашылық сызба жұмыстарын қабылдау комиссиясына ұсыну қажет; кескіндеме, сурет және композиция бағытында кемінде 20 жұмыс көлемінде.
Ұсынылған жұмыстар негізінде шығармашылық емтихандарға рұқсат беріледі

РҰҚСАТНАМА

● Құжаттарды қабылдау үшін талапкер рұқсатнама комиссиясына сурет, кескіндеме және композиция бойынша кемінде 20 шығармашылық жұмыстар ұсынуы тиіс.

● Ұсынылған жұмыстар негізінде құжаттарды қабылдау және шығармашылық емтихандарға қатысуға рұқсат беру туралы шешім қабылданады. Ұсынылатын жұмыстар А1, А3, А4 форматынан кіші болмауы керек.

● Рұқсатнама комиссиясы үшін талапкердің өзі орындаған шығармалар ғана ұсынылуы тиіс.

● Авторлық оқу жұмыстар, академиялық жұмыстар, өз қиялына негізделген тақырыптық композициялар.

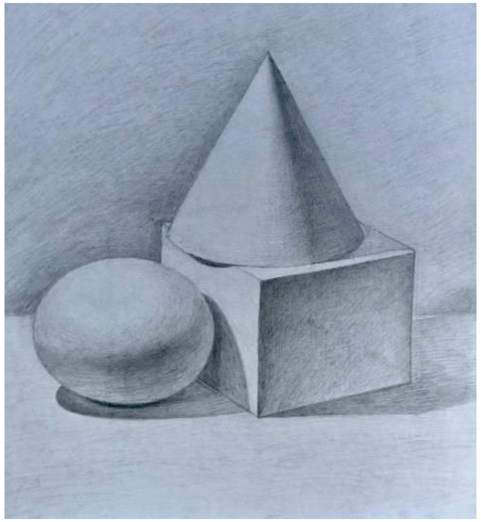
● Комиссиясы тарапынан басқа авторлардың туындыларынан, интернеттен суреттерден, кітап репродукцияларынан және анимэден көшірілген жұмыстар қаралмайды.

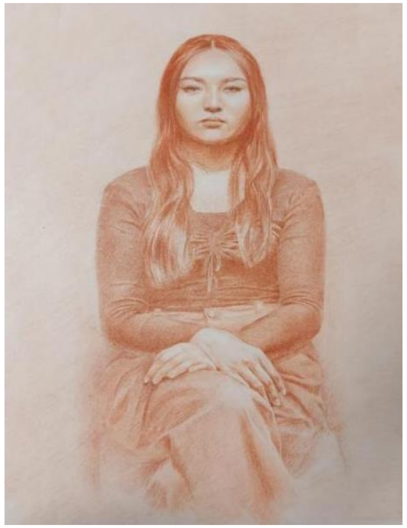
● Талаптарға сәйкес келетін жұмыс үлгілері төменде берілген.

Рұқсатнама алу үшін ұсынылатын жұмыстар үлгілері

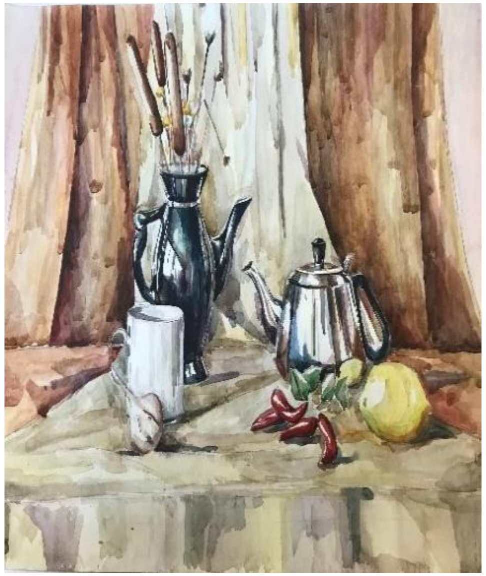
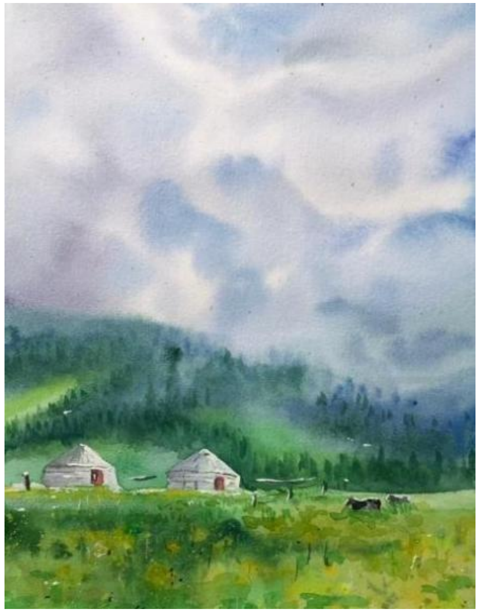
Сурет

Бейнеленетін обьектілер: гипстан жасалған геометриялық фигуралар, гипс бастар мен бюсттер, пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасы, әр түрлі нобайлар. Материалдары: қарындаш, жұмсақ материалдар: соус, көмір, сангина, пастель, сия (тушь), графика (линогравюра) суреттер





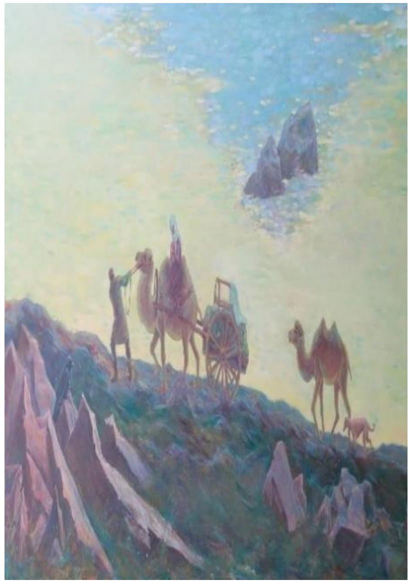
Кескіндеме
Бейнеленетін обьектілер: пейзаждар, натюрморттар, портреттер, адам фигурасы, әр түрлі нобайлар.
Материалдары: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояу.

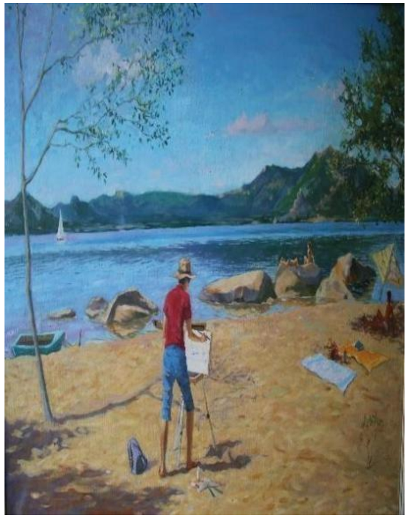



Композиция

Бейнеленетін обьектілер: ұлттық нақыштағы және заманауи өмір тақырыптағы суреттер, еркін тақырыптағы сюжетті композициялар немесе абстракты - геометриялық, өрнекті немесе стилизацияланған композициялар. Сонымен қатар көлемді мүсін, бедер немесе сән - қолданбалы *өнер (киіз, мата, металл, қыш, ағаш, тері және т.ғ.б.) материалдардан жасалған туындыларды ұсынуға болады.*

Материалдар: акварель, гуашь, темпера, акрил, майлы бояу, графика, киіз, текстиль, металл, қыш, ағаш, тері.





ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАР

СУРЕТ ***(І шығармашылық емтихан)***

Орындау уақыты - 5 сағат

Тапсырма: Қолдармен адамның жартылай фигурасын салу.

Орындау техникасы: Натура киіммен бейнеленеді.

Материалдар: А2 пішінді қағаз, қарындаш (2Н - 2Б), өшіргіш, кнопкалар

Міндеттер:

1. Жартылай фигураны қағаз парағына композициялық тұрғыда сауатты орналастыру (компановка).
2. Конструктивті құрылым.
3. Адам фигурасының пропорциясы мен анатомиясының дәлдігін беру.
4. Реңктерді анықтау. (тональность)
5. Бейнеленген натураның ұқсастығын беру.

Сурет бойынша тапсырма үлгісі

КЕСКІНДЕМЕ ***(І шығармашылық емтихан)*** **Орындалу уақыты-5 сағат**
Тапсырма: Контрасты драпировка маталар фонында қолдарымен бірге отырған фигураның белдік портреті.
Орындау техникасы: Натура ашық түсті киімде болады.
Материалдар: А2 пішінді қағаз, қарапайым қарындаш, өшіргіш, сулы бояу, гуашь, қылқаламдар, палитра, суға арналған ыдыс, кнопкалар
Міндеттер:
1. Параққа сауатты композициялық орналастыру (компановка).
2. Конструктивті құрылым.
3. Түстердің үйлесімі.
4. Реңктер мен түстердің арақатынастарын дәл беру.
5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.

Кескіндеме бойынша тапсырма үлгісі

КОМПОЗИЦИЯ (ІІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН)
Жұмыс уақыты - 4 сағат
Тапсырма: Берілген тақырып бойынша тақырыптық картинаны орындау.
Материалдар: А3 пішінді қағаз, сулы бояу немесе гуашь, қылқалам, палитра, суға арналған ыдыс, кнопкалар.
Орындау техникасы: Емтихан кезінде талапкерге тізімдегі тапсырма тақырыптарының бірі жарияланады (төмендегі тақырыптар тізімін қараңыз)
Тапсырмалар:
1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі.
2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларын, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру.
3. Композицияның саутты түсті шешімі.
4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы.
5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау.
6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу.
7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттарды пішіндер мен түстер арқылы айқындау.
8. Көркемсурет материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь)
9. Композицияның аяқталған денгейіде ұсынылуы.

6В02133 «Кескіндеме реставрациясы» білім беру бағдарламасы үшін «Композиция» шығармашылық емтиханына арналған тақырыптар тізімі:
- Наурыз мейрамы
- Менің қалам
- Спорт
- Ауыл өмірі
- Суретшінің шеберханасында

Композиция бойынша тапсырма үлгісі

- **Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:**

ББ 6В02133 «Кескіндеме реставрациясы» бойынша
І шығармашылық емтихан «Сурет» және «Кескіндеме» атты екі тапсырмадан тұрады
Қорытынды баға ұпайларды жинақтау арқылы қойылады, әр тапсырма бойынша максималды ұпай саны 25 балл.

Бағалаудың балдық көрсеткіші	**Бағалау критерийлері** *І шығармашылық емтихан* ***(СУРЕТ)***	**Бағалаудың балдық көрсеткіші**	**Бағалау критерийлері** *І шығармашылық емтихан* ***(КЕСКІНДЕМЕ)***
20-25	*Барлық талаптар толығымен орындалған* 1. Жартылай фигураны қағаз парағына композициялық тұрғыда сауатты орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Адам фигурасының пропорциясы мен анатомиясының дәлдігін беру. 4. Реңктерді анықтау. 5. Бейнеленген натураның ұқсастығын беру.	20-25	*Барлық талаптар толығымен орындалған* 1. Параққа сауатты композициялық орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Түстердің үйлесімі. 4. Реңктер мен түстердің арақатынастарын дәл беру. 5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.

15-19	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 1 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Жартылай фигураны қағаз парағына композициялық тұрғыда сауатты орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Адам фигурасының пропорциясы мен анатомиясының дәлдігін беру. 4. Реңктерді анықтау. 5. Бейнеленген натураның ұқсастығын беру.	15-19	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 1 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Параққа сауатты композициялық орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Түстердің үйлесімі. 4. Реңктер мен түстердің арақатынастарын дәл беру. 5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.
10-14	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 2 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Жартылай фигураны қағаз парағына композициялық тұрғыда сауатты орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Адам фигурасының пропорциясы мен анатомиясының дәлдігін беру. 4. Реңктерді анықтау. 5. Бейнеленген натураның ұқсастығын беру.	10-14	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 2 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Параққа сауатты композициялық орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Түстердің үйлесімі. 4. Реңктер мен түстердің арақатынастарын дәл беру. 5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.
5-9	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 3 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Жартылай фигураны қағаз парағына композициялық тұрғыда сауатты орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Адам фигурасының пропорциясы мен анатомиясының дәлдігін беру. 4. Реңктерді анықтау. 5. Бейнеленген натураның ұқсастығын беру.	5-9	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 3 талапқа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Параққа сауатты композициялық орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Түстердің үйлесімі. 4. Реңктер мен түстердің арақатынастарын дәл беру. 5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.
0-4	*Барлық 5 талаптарға сәйкес келмеген жағдайда:* *Келесі емтиханға өтпейді*	0-4	*Барлық 5 талаптарға сәйкес келмеген жағдайда: Келесі емтиханға өтпейді* 1. Параққа сауатты композициялық орналастыру (компановка).

	1. Жартылай фигураны қағаз парағына композициялық тұрғыда сауатты орналастыру (компановка). 2. Конструктивті құрылым. 3. Адам фигурасының пропорциясы мен анатомиясының дәлдігін беру. 4. Реңктерді анықтау. 5. Бейнеленген натураның ұқсастығын беру.		2. Конструктивті құрылым. 3. Түстердің үйлесімі. 4. Реңктер мен түстердің арақатынастарын дәл беру. 5. Детальдарды анықтау және материалдарды шынайы бейнелеу.

II ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН: «КОМПОЗИЦИЯ»
Бағалау шкаласы 0-ден 50 баллға дейін.

	Композиция
45-50	*Барлық талаптар толығымен орындалған* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
40-44	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 1-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
35-39	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 2-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.*

	1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
30-34	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 3-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
25-29	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 4-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
20-24	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 5-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру.

	3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
15-19	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 6-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
10-14	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 7-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
5-9	*Төмендегі талаптарға сәйкес, бірақ 8-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда.* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы

	5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі
0-4	*Төмендегі барлық 9-тармаққа сәйкес келмеген жағдайда. Емтиханнан өтпейді* 1. Композицияға берілген тақырыптың мазмұнын ашу және көркемдік шешімінің көрнекілігі. 2. Масштабты, ырғақты және кеңістіктік қатарларды, негізгі және қосымша элементтерді анықтай отырып, композициялық орталықты айшықтап барлық фигураларды (заттарды) парақтың жазықтығына орналастыру. 3. Композицияның саутты түсті шешімі. 4. Композициядағы өзіндік ерекшеліктің, жаңалықтың және авторлық қиялдың болуы 5. Композицияда перспектива ережелерін дұрыс сақтау. 6. Композицияда жарық ауа ортасын көрсете білу. 7. Композицияда нысандарды, негізгі фигуралар мен заттардың пішіндер мен түс арқылы айқындау. 8. Көркем материалдар техникасын меңгеру (сулы бояу, гуашь) 9. Композицияның аяқталған денгейі

Байланыс ақпараты:

Шығармашылық емтихан бойынша сұрақтар: **kafedrazis57@gmail.com**
Оқуға түсудің жалпы мәселелері: **Kaznui.priem@gmail.com**

Факультет деканы: Смагулов Арыстан Серікболович ____________

Кафедра меңгерушісі: Мухаметжанов Бахытбек Акажанулы ____________